nevir

NVR-919HC - 5.1

CINE EN CASA

INSTRUCCIONES



Cine Digital – Características del Cine

Bienvenido a la utilización de nuestros productos. Antes de su utilización, por favor léase este manual cuidadosamente, y guárdelo para futuras referencias.

Los productos de la serie B están diseñados estrictamente de acuerdo al estándar profesional del Canal Dolby Digital 5.1, los cuales proporcionan un desempeño perfecto, sin importar los detalles musicales o los grandes espectáculos de cine. Con su diseño de Cine en Casa de tamaño súper reducido, combinados con un sistema de amplificador Hi-Fi, AV independiente integrado con amplificador y todos los accesorios, los productos de la serie B optimizan el espacio más adecuado para la vida de la familia moderna. Tanto el equipo Hi-Fi como el AV está disponibles y son intercambiables en función de cómo lo desea. Los altavoces le dejarán sentir el encanto infinito del sonido digital, independientemente de si disfruta de música clásica, ve un DVD o juega juegos.

- Canal 5.1 – AC-3
  Diseño de circuito del tipo Hi-Fi, efecto de restauración de sonido original Hi-Fi perfecto.
  Diseño de volumen de corriente de aire doble, que encaja con la unidad de bajos súper pesados de gran calibre, bajas frecuencias, robusto, poderoso.
  Completa consola de control digital de toque ligero.
  Diseño de mando a distancia único, conveniente para recibir y escuchar.
  Especialmente diseñado para la tarjeta de sonido canal 5.1 y DVD, circuito de amplificador de canal 5.1 independiente.
  Compatible con fuentes de sonido digital VC/DC/MD/MP3
  Altavoces satélites altamente sellados magnéticamente.
  Diseño patentado sobrio y elegante.

Cine Digital – Ítems de Notificación

Notificación:

Advertencia: Riesgo de choque eléctrico. No abrir.

Advertencia: Para evitar el riesgo de choque eléctrico y fuego, por favor no abra el subwoofer a discreción. La manutención a raíz del mal funcionamiento del aparato deberá llevarse a cabo por personal cualificado.

El punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero se destina a alertarle a los usuarios de la presencia de importante equipamiento que necesita una protección cuidadosa en su interior.

El símbolo del relámpago dentro de un triángulo equilátero se destina a alertarle a los usuarios de la presencia de voltaje peligroso en el interior del aparato que puede ser de suficiente magnitud como para constituirse en un riesgo de choque eléctrico para las personas.

Ítems de Seguridad Importantes:

LÉASE LAS INSTRUCCIONES: Todas las instrucciones de operación y seguridad deben ser leídas antes de hacer funcionar el sistema de cine en casa digital con amplificador.
ADVERTENCIA IMPORTANTE: Todas las advertencias que se encuentran en el subwoofer y en las instrucciones de funcionamiento deben seguirse estrictamente.
SIGA LAS INSTRUCCIONES: Todas las instrucciones de funcionamiento y utilización deben seguirse.
LIMPIEZA. Desconecte el subwoofer de la toma eléctrica de la pared u otras fuentes de alimentación antes de limpiar. No utilice limpiadores líquidos o aerosoles. Utilice un paño húmedo para limpiar.
UBICACIÓN: No coloque el subwoofer y los altavoces satélites sobre una mesa u otro objeto inestable. El subwoofer o los altavoces satélites podrán caerse, ocasionando heridas graves a los niños o adultos. Mantenga una distancia de 20 cm entre la salida del sonido y el elemento de protección para evitar que la calidad del sonido no se vea afectada.
AGUA Y HUMEDAD: No utilice el subwoofer cerca del agua, por ejemplo, cerca de una bañera, de un lavabo, del fregadero de la cocina, etc., o cerca de la piscina o lugares semejantes.
CALOR: El subwoofer debe situarse lejos de las fuentes de calor tales como un radiador, los fogones, los hornos y otros aparatos que produzcan calor.
FUENTES DE ALIMENTACIÓN: El subwoofer deberá operarse solamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta de especificaciones. Si no está seguro del tipo de fuente de alimentación de su hogar, consulte su distribuidor o el servicio de asistencia técnica más cercano.
RELÁMPAGOS: Para una protección adicional para el sistema de subwoofer durante una tormenta eléctrica, o cuando no se vaya a utilizar el sistema durante un largo período de tiempo, por favor, desconecte el sistema de la toma de la pared. Esto evitará daños al subwoofer causados por los relámpagos y las alteraciones repentinas en la corriente eléctrica.
SOBRECARGA: No sobrecargue la toma eléctrica de la pared. El cable de alimentación o los receptáculos de conveniencia integrales como este pueden resultar en un riesgo de fuego o choque eléctrico.
ENTRADA DE OBJETOS Y LÍQUIDOS: Nunca introduzca objetos de ningún tipo en el subwoofer a través de los orificios ya que los mimos podrán tocar puntos de alto voltaje o causar cortocircuitos que podrían resultar en fuego o choque eléctrico. Nunca vierta líquidos de ningún tipo sobre el subwoofer.
MANTENIMIENTO: No intente llevar a cabo usted mismo el mantenimiento del sobwoofer ya que el abrir o remover las cubiertas podrá exponerle a voltaje peligroso y otros peligros.
DAÑOS QUE REQUIEREN SERVICIO: Desenchufe el subwoofer de la toma de la pared y otras fuentes de alimentación y acuda al personal del servicio técnico cualificado bajo las siguientes condiciones:

1. Cuando el cable de alimentación o el enchufe estén damnificados.
2. Si se ha filtrado líquido, o cualquier objeto se haya introducido en el interior del subwoofer.
3. Si se ha expuesto el subwoofer a la lluvia o al agua.
4. Si el subwoofer no funciona normalmente al seguir las instrucciones o si el mismo presenta un cambio evidente en su funcionamiento.
5. Si se ha dejado caer el producto o si el mismo ha sido damnificado de alguna forma.

SUSTITUCIÓN DE PIEZAS: Cuando se requiere la sustitución de piezas, asegúrese de que el servicio técnico haya utilizado repuestos que tengan las mismas características que las piezas originales. Las sustituciones no autorizadas podrán resultar en fuego, choque eléctrico u otros peligros.

Cine Digital – Interfaz de Desempeño

Panel Frontal

1. Botón Restablecer
2. Botón de cambio de Entrada 2.1/5.1
3. Botón de silencio
4. Botón de cambio de ajuste de volumen
5. Indicador de ajuste de volumen surround (sonido envolvente)
6. Indicador de ajuste del volumen central
7. Indicador de ajuste del volumen frontal
8. Botón giratorio de ajuste del volumen
9. Indicador de encendido
10. Indicador de ajuste del volumen de bajos
11. Sensor de recepción de señal del mando a distancie
12. Indicador de cambio de entrada 2.1/5.1
13. Indicador Mute (Silencio)

SERIE DE ALTAVOCES SATÉLITE

Cine Digital – Interfaz de Desempeño

MANDO A DISTANCIA

1. MUTE (SILENCIO)
2. OPCIÓN DE ENTRADA 2.1/5.1
3. FRONT (FRONTAL) +
4. FRONT (FRONTAL) –
5. MASTER (PRINCIPAL) –
6. BASS (BAJOS) +
7. AGC *
8. BASS (BAJOS) –
9. RESET (RESTABLECER)
10. REAR (POSTERIOR) +
11. CENTER (CENTRAL) +
12. REAR (POSTERIOR) –
13. CENTER (CENTRAL) –
14. MASTER (PRINCIPAL) +

*EXPLICACIÓN DE “AGC”
Cuando el volumen es demasiado alto y puede producir distorsión, AGC (Auto Gain Control) puede ajustar el volumen de manera automática hasta al máximo que usted haya establecido con anterioridad a través de los cuatro indicadores RE CE SW FR que parpadean. Si usted quiere desactivar esta función, debe pulsar primero el botón mute; entonces el indicador rojo parpadeará, y luego pulsar el botón AGC.

Usted podrá también ajustar el volumen manualmente siempre y cuando la función AGC esté desactivada. Cuando usted quiera reiniciar la función AGC, solamente tendrá que pulsar el botón; el indicador de selección de entrada parpadeará (verde) y la función AGC volverá a activarse.

Cine Digital – Preparación Antes de Utilizar

Accesorios:

BLANCO ←→ FRONTAL IZQUIERDO
ROJO ←→ FRONTAL DERECHO
GRIS ←→ POSTERIOR IZQUIERDO
MORADO ←→ POSTERIOR DERECHO
AMARILLO ←→ CENTRAL
NEGRO ←→ BAJOS

Cable de señal aislado Manual del Usuario

Pedestal (Opcional)

<u>Utilización del Mando a Distancia:</u>

Apunte el mando a distancia exactamente hacia el sensor de recepción de señal del mando a distancia y luego pulse el botón (Asegúrese de que el subwoofer esté encendido antes de utilizar el mando a distancia).
Distancia:
Mantenga la distancia dentro de los 10 metros desde la parte frontal del sensor de señal del mando a distancia hasta la unidad de mando a distancia.

Ángulo:
30 grados a la derecha y a la izquierda de la parte frontal del sensor de recepción de señal del mando a distancia.

Notas importantes acerca de la utilización del Mando a Distancia:
1. Apunte el mando a distancia hacia el sensor de señal del mando a distancia para operar.
2. No permita que el mando a distancia se caiga desde un sitio alto o sufra impactos.
3. No abra el mando a distancia.
4. No ponga el mando a distancia en sitios altos o húmedos o mojados.
5. No deje caer agua u otros líquidos sobre el mando a distancia.
6. No deje el sensor de recepción de señal del mando a distancia bajo la luz directa del sol o fuerte fuentes de luz para evitar que el mando a distancia sea impedido de funcionar.

Cine Digital – Interfaz de Desempeño
Panel Posterior:

1. ENTRADA DE AUDIO DB-9

Entrada de DVD 5.1 o entrada de tarjeta de sonido (comprende entrada de canal frontal, posterior, central y bajos)

2. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO
3. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN CA 220 V/ 50Hz
4. SALIDA POSTERIOR IZQUIERDA
5. SALIDA POSTERIOR DERECHA
6. SALIDA CENTRAL
7. SALIDA FRONTAL IZQUIERDA
8. SALIDA FRONTAL DERECHA

Cine Digital – Interfaz de Desempeño
Panel Posterior:

9. ENTRADA DE AUDIO DB-9
   Entrada de DVD 5.1 o entrada de tarjeta de sonido (comprende entrada de canal frontal, posterior, central y bajos)
10. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO
11. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN CA 220 V/ 50Hz
12. SALIDA POSTERIOR IZQUIERDA
13. SALIDA POSTERIOR DERECHA
14. SALIDA CENTRAL
15. SALIDA FRONTAL IZQUIERDA
16. SALIDA FRONTAL DERECHA

"Para dar cumplimiento a la Norma UNE EN-60065, indicamos que si el cable flexible se daña, únicamente puede ser sustituido por un taller de reparación reconocido por el fabricante NEVIR, S.A., ya que se necesitan herramientas especiales"